**FESTIVAL DEL CINEMA NUOVO**

Il Festival Internazionale del Cinema Nuovo è nato nel 1997 come concorso cinematografico, ideato da Romeo Della Bella, per cortometraggi interpretati da persone con disabilità.

Il Festival nasce dall’esperienza del teatro come terapia, ovvero il “teatro che cura”, ma il film ha il vantaggio di consentire quelle pause delle quali gli interpreti possono aver bisogno .Il cinema infatti, con la possibilità di fermare le riprese e tagliare le parti non riuscite, aiuta le persone con disabilità a superare le momentanee difficoltà ed a riprendere fiducia in se stesse . In tal modo non viene meno l’autostima, che anzi aumenta nel momento della proiezione del film.

Il Festival rappresenta un unicum nel panorama cinematografico italiano e internazionale per la partecipazione attiva di persone con disabilità afferenti a centri diurni e comunità residenziali.

Deve la sua unicità all’attività di operatori e utenti di comunità, centri diurni o residenziali e associazioni di volontariato, veri protagonisti nelle diverse fasi di realizzazione dei cortometraggi. Il Festival è oggi un punto di riferimento importante e seguitissimo nel panorama delle attività cinematografiche per persone con disabilità. Un Festival speciale per offrire a chi vi partecipa l’occasione di essere protagonisti, di raccontarsi, di esprimere emozioni e sentimenti, di diffondere sorrisi e momenti di allegria.

Il Festival del Cinema Nuovo è un’iniziativa dell’APS Romeo Della Bella sostenuta e promossa da Mediafriends e Fondazione Allianz UMANAMENTE.

**UNO SGUARDO DIFFERENTE: CORSO DI CINEMA GRATUITO PER EDUCATORI DI CENTRI E COOPERATIVE DEDICATI ALLA DISABILITA’**

A partire dall’esperienza maturata e a seguito dell’emergenza sanitaria che impedirà lo svolgimento del Festival anche nel 2021, le iniziative dell’Associazione non si sono fermate, anzi la proposta cinematografica del Festival si arricchirà a partire dall’autunno 2021 con una nuova iniziativa di formazione, inedita e del tutto innovativa in attesa della XII edizione del concorso prevista nella primavera 2022.

Un percorso teorico e pratico di avvicinamento e comprensione delle dinamiche alla base della creazione di un progetto filmico e audiovisivo, rivolto agli educatori delle associazioni, dei centri diurni e delle cooperative che li accompagnerà attraverso le fasi della realizzazione di un cortometraggio, dalla scrittura alla regia, dalla ripresa al montaggio. Tutto con l’obiettivo di offrire agli operatori degli enti che lavorano con persone con disabilità una maggior conoscenza dell’arte cinematografica e le tecniche necessarie alla realizzazione di un corto, cortissimo o di un progetto di animazione.

Il corso è realizzato in collaborazione con l’Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni di Busto Arsizio e sostenuto da Mediafriends e Fondazione Allianz UMANA MENTE.

**Programma del corso**

8 incontri online da martedì 5 ottobre a martedì 23 novembre (ogni martedì) dalle 15.30 alle 16.30

Durata delle lezioni: 60 minuti

Programma delle lezioni: n.1 incontro a settimana

Modalità del corso: n. 8 incontri online su piattaforma digitale. n.1 workshop (opzionale) in presenza, da seguire in occasione dell’edizione 2022 del Festival del Cinema Nuovo.

**Costo: GRATUITO**

Materiale didattico: il corso sarà accompagnato da estratti da film e consigli di visioni e letture.

Docente: Andrea Caccia

Riconoscimento: attestato di frequenza

Moduli del corso:

• Ideazione e produzione di un progetto filmico come elemento di didattica e formazione con CRISTINA MAURELLI e ANDREA CACCIA.

• Fondamenti del linguaggio cinematografico e audiovisivo

• Ideazione e sviluppo creativo\*

• Il set: l’organizzazione; i ruoli; le fasi produttive

• Elementi di pratica: le riprese; l’audio; la fotografia; la prova con gli attori Rilascio di esercitazioni

• Confronto sulle esercitazioni svolte (durata della lezione 90 minuti)

• Indicazioni e approfondimenti sugli aspetti creativi e produttivi in relazione alle esercitazioni pratiche svolte (classe unita)

• Chiusura del corso con indicazioni per workshop (opzionale) in presenza nel 2022.

Contatti e informazioni: [info@festivaldelcinemanuovo.it](mailto:info@festivaldelcinemanuovo.it)

Link alla pagina di iscrizione [http://www.istitutoantonioni.it/piano-di-studi/uno-sguardo-differente/](https://eur03.safelinks.protection.outlook.com/?url=http%3A%2F%2Fwww.istitutoantonioni.it%2Fpiano-di-studi%2Funo-sguardo-differente%2F&data=04%7C01%7CLeonardo.Gialdi%40mediaset.it%7Ca415dca1a4c24e01ee2a08d97144f1bc%7Ca017fb807c204b4bb885f3c41da02590%7C0%7C0%7C637665364069148960%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C2000&sdata=VZiDLkRx%2BCMaHvH53SAv%2FjctcI5v40o7bPQJesS3BlM%3D&reserved=0)